Anton Szandor LaVey

Ensayos

Ensayos

Anton Szandor LaVey

Obra editada por

el templo la novena puerta

Unas Palabras

Desde hace tiempo Nos viene a la mente una pregunta, acerca de la virtual indisposición que existe en el mercado la literatura satánica en español.

¿Por que no se editan los libros de Anton LaVey en castellano? La respuesta ciertamente no la sabemos -solo la intuimos- parece que aun las palabras : Satanás, Satanismo y Satanistas, aun hacen estremecer de miedo a los editores de nuestros países, quizás pueda deberse a otras razones.... ¡Que cada uno se las imagine!

A pesar de esto, sigue siendo frustrante para el "trastornado" lector de tan peligrosa y prohibida materia, que toda esta literatura, si halla sido editada en diferentes países y en sus variadas lenguas como: el portugués, el francés, y el alemán ademas del ingles. Pero curiosamente tratándose el español, de la segunda lengua mas hablada en todo el mundo, sólo a sido editada en español -si tener en cuenta, las ediciones piratas- "La Biblia Satánica".

A si pues cualquier lector hispano, que realmente este interesado en conocer la contracultura satánica, no le quedara mas remedio que aprender ingles si no lo a hecho ya, o cualquier otro idioma en el que se hallan editado estos libros.

En este pequeño libro que hemos titulado "Ensayos" de Anton Szandor LaVey, se recogen -Como su nombre indica- un conjunto de ensayos escritos por el "Doctor" a lo largo de su vida. Muchos de estos ensayos, los podría encontrando indagando un poco en la red. Pero decidimos que recogiendo todos ellos, y ordenándolos en un único "libro en PDF" se haría mas cómoda y atractiva su lectura. Estos ensayos provienen de diferentes fuentes, entre otras de la magnifica web sobre

satanismo : “el templo de tezcat” hoy por desgracia desaparecida de la red.

Por este motivo precisamente es por lo que estos ensayos les resultaran -Si, indagaron- de sobra conocidos, otros no lo serán tanto.

Este “libro” fue realizado, con la honesta idea de que aquellos que se interesen por la obra de Anton LaVey reciban una dosis extra de información.

Les recomendamos a todos los “Satanistas Bibliofilos” que impriman el presente documento, e incluso lo encuadernen.

Pues... el presente material por motivos ajenos a nuestra voluntad, no va a estar colgado por mucho tiempo en la red.

Sin mas espero que lo encuentren tan interesante como nosotros, lo hemos hallado.

TEMPLO LA NOVENA PUERTA.

24De noviembre XLV ANNO DE SATANAS

La Religión Más Poderosa del Mundo

"The Cloven Hoof"

Anton Szandor LaVey ©1996

La religión es lo más importante en la vida de una persona. Si los trenes eléctricos son la cosa más penetrante en la vida de alguien, ésa es su religión. Cualquier cosa puede ser una religión si significa mucho. Si tu religión actual no es lo más importante en tu vida, entonces déjala. Encuentra lo que más te motive, y haz de ello tu religión

Las religiones son fáciles de inventar. La mayoría de las religiones tradicionales tienen muy poco o nada que ver con la realidad, dependen de la ofuscación, interpretación, culpa y fe irracional —algunas mas que otras. Como el Satanismo es esencialmente una religión del ser, sostiene que el individuo y sus necesidades personales son primero. Si éstas son el jugar con trenes o los tacones de punta o cantar en la ducha, ésos son sus sacramentos y devociones. Hacer un inventario de viejos libros de cómics es como pasar las cuentas en un rosario, siendo cada libro una estación del viacrucis.

Antes de haber codificado el Satanismo, siendo así capaz de integrar todo lo que fuera de significado personal en un formato apropiado, consideré primero la religión del Perrismo. El sistema de creencias tenía sentido, pero era demasiado limitado. El Perrismo sostiene que si no puedes comértelo, y ni puedes follártelo, méate en él. A pesar de que respeto a los perros y sus dioses, me identificaba más con el Gatismo, la religión principal de los gatos. Los Cinco Mandamientos del Gatismo son:

(1) No corras, si puedes caminar.

(2) No camines, si puedes quedarte parado.

(3) No te quedes de pie, si puedes sentarte.

(4) No te sientes, si puedes acostarte, y

(5) no te quedes despiertosi puedes echarte una siesta.

El Gatismo aconseja: "Aquel que duerme todo el día / vive para dormir otro", o bien "Respeta al amigo que te lleva alimento, porque él ha sido tu elección /; O bien anda y consíguela por ti mismo, y habla más fuerte", y otras homilas por el estilo

El "Principio del Placer" de Freud debería ser conocido como el más alto motivante para cualquier religión. El significado de cualquier fetiche es un patrón de medida de su importancia. Cuando un fetiche trasciende todo lo demás, incluyendo las necesidades de supervivencia, el resultado es el fanatismo religioso. Cuando el equipo de audio se vuelve más importante que la música, la forma como la música suena es más

importante que el sonido de la música. El hecho de enamorarse puede ser más importante que la propia elección de un compañero. Si el tamaño de la pantalla es más importante que lo que se ve en ella y el último hardware y software eclipsa la calidad del producto que se entra —el resultado es el fetichismo.

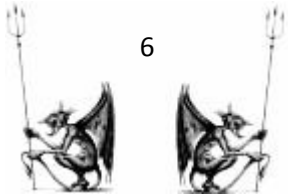
Por tanto, toda actividad que desgaste debería ser reconocida tanto religiosa como fetichista. Un Satanista cuyo hobby o fetiche sea el Satanismo per se, no es más Satanista que aquél que, teniendo en cuenta la indulgencia defendida por el Satanismo, acepta el Nombre. La diferencia entre un hombre o mujer que sea un Satanista practicante, y un Satanista de identidiad es que el Satanista practicante estudia la pintura, mientras que el que se identifica estudia el marco.

Quienes menosprecian a la Iglesia de Satán hasta un grado obsesivo, revelan su verdadero fetiche. En la realidad y en la práctica, debido al interés que le gastan, revelan cuál es su verdadera religión —la Iglesia de Satán. De otra manera, darían la vuelta, se largarían, y se negarían a sujetarse a algo que no necesitan. Obviamente, nos necesitan. Nosotros no los necesitamos.

Nunca subestimen los corolarios sexuales del fetichismo/religión. Es muy fácil (y conveniente) ignorar toda la atracción secreta que generan. Tal como ha habido fetichistas cuyo objeto son los pies y trabajan en almacenes de calzado, también hay escritores masturbacionistas y artistas que no tienen nada que decir y escriben cosas que no vale la pena leer. Su obra se limita a un borrón o tachón por línea escrita, usando sus máquinas de escribir o computadores como juguetes sexuales. Esto puede llevar a una dependencia sexual del computador. ¿Suena exagerado? Muchas cosas han cambiado desde la Edad Media, cuando los monjes iluminaban sus manuscritos y caían en arrebatos de éxtasis.

La variedad de experiencias religiosas puede ser tan interesante como las variedades del fetichismo. Aunque puedahaber muchos tipos, como un todo, cada seguidor o discípulo tiene su propio conjunto de devociones preferidas y obligatorias. Cada uno tiene sus propias palabras de poder como resultado de la destilación. Para el practicante, todos los caminos conducen a Roma. Es el principio de reducción de Spare, la campana de Pavlov. El católico devoto se persigna y murmura "Los santos nos protejan." El Pentecostal grita "Aleluya!" El judío dice "Mazeltov!" Es posible que haya una manifestación más potente, cuando se considera la verdadera naturaleza de la religión. Tambbién podrían decir: "Necesito un trago", "Mi sobrina la del trasero bonito..." Todo fetichista/religioso tiene palabras sagradas: "Cherry '65 Mustang", "medias apestosas", y millones más. Los fetiches sexuales son tal vez las preferencias más epicúreas del animal humano. El más pequeño detalle es de gran importancia, y hay muy poco margen de error. De hecho, hay menos espacio para la desviación en la desviación, que en cualquier otra actividad humana.

Si ciertas palabras y frases reaparecen una y otra vez, es porque no son cansonas, sino que siempre están frescas. La canción favorita del Tío Luis



puede ser, para unos, el mismo viejo y tedioso sonsonete, pero para el Tío Luis, mejora con el tiempo, lo que es más de lo que se puede decir acerca del Tío Luis. Es su Ave María.

El Satanismo es la única religión del mundo que sirve para fomentar y realzar las preferencias individuales, siempre que haya admisión de tales necesidades. De ésta manera, la religión personal de alguien (la pintura) queda integrada en un marco perfecto. Es una celebración dela individualidad sin hipocresía, de solidaridad sin un sin-sentido, de subjetividad objetiva. No se necesita desviarse de éstos principios. Ya niegan de por sí toda refutación, toda disputa. Cualquier intento de "reforma" Satánica debe ser visto como lo que es: crear problemas donde no los hay. No debería haber lugar en ninguna religión para reformadores cuya religión misma es el fetiche de la reforma. Incluso hay un lugar y un título para los disidentes compulsivos, y si pueden llevar el rótulo, son bienvenidos. Se engañarían a sí mismos pensando que son revolucionarios. Entre nosotros, les decimos "los Masoquistas de Casa".

Las Once Reglas Satánicas de la Tierra

(lex Satanicus)

1. No des tu opinión o consejo a menos que te sea pedida.

2. No cuentes tus problemas a otros a menos que estés seguro que quieran oírlos.

3. Cuando estés en el hábitat de otra persona, muestra respeto o mejor no vayas allá.

4. Si un invitado en tu hogar te enfada, trátalo cruelmente y sin piedad.

5. No hagas avances sexuales a menos que te sea dada una señal de apareamiento.

6. No tomes lo que no te pertenece a menos que sea una carga para la otra persona y esté clamando por ser liberada.

7. Reconoce el poder de la magia si la has empleado exitosamente para obtener algo deseado. Si niegas el poder de la magia después de haber acudido a ella con éxito, perderás todo lo conseguido.

8. No te preocupes por algo que no tenga que ver contigo.

9. No hieras niños pequeños.

10. No mates animales no humanos a menos que seas atacado, o para alimento.

11. Cuando estés en territorio abierto, no molestes a nadie. Si alguien te molesta, pídele que pare. Si no lo hace, destrúyelo!

Los Nueve Pecados Satanicos

Durante años, las personas han preguntado a los representantes de la Iglesia de Satán, "Bien, bien --su filosofía está basada en la indulgencia de los instintos humanos pero ¿tenemos pecados como otras religiones?" Nuestra respuesta siempre ha sido "No." Pero ha llegado la hora de enmendar esa respuesta. Hemos crecido firmemente durante los últimos 21 años y nos demos dado cuenta que es apropiado tener algunas pautas más claras, no sólo por lo que nos esforzamos, sino también lo que nos esforzamos por evitar --lo que desaprobamos. La diferencia es que mientras otras religiones llaman pecados a cosas que las personas no pueden evitar, consideramos "pecaminosas" varias cosas que las personas podrían evitar si se esforzaran un poco.

1. **ESTUPIDEZ:** El número uno de los Pecados Satánicos. El Pecado Cardinal del Satanismo. Es una lástima que la estupidez no duela. La ignorancia es una cosa, pero nuestra sociedad crece cada vez más en la estupidez. Depende de las personas que están de acuerdo con cualquier cosa que se les dice. Los medios de comunicación promueven una estupidez cultivada como una postura que no sólo es aceptable sino loable. Los Satánistas deben aprender a ver a través de ésos trucos y no pueden darse el lujo de ser tontos.

2. **PRETENCIOSIDAD:** Las actitudes vacías pueden ser muy irritantes y no se aplican a las reglas cardinales de Magia Menor. Se encuentra en el mismo nivel con la estupidez y es lo que mantiene el dinero en circulación estos días. Se hace que todo el mundo se sienta la gran cosa, así lo sean o no.

3. **SOLIPSISMO:** Puede ser muy peligroso para los Satánistas. Consiste en proyectar tus reacciones, respuestas, y sensibilidades en alguien más que probablemente está bien lejos de sentirlas como tú. Es caer en el error de esperar que las personas te den la misma consideración, cortesía, y respeto que tú les das. No lo harán. En lugar de hacer tal cosa, los Satanistas deben esforzarse en aplicar el "Trata a los demás como te traten a ti." Funciona para la mayoría de nosotros y requiere una vigilancia constante para que no caer en la cómoda ilusión de que todos son como

tú. Como se ha dicho, ciertas utopías serían ideales en una nación de filósofos, pero desgraciadamente (o quizás afortunadamente, desde un punto de vista propio de Maquiavelo) estamos bien lejos de tal cosa.

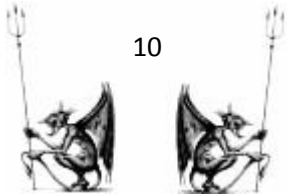
4. **AUTO ENGAÑO HIPÓCRITA:** Está en las Nueve Declaraciones Satánicas pero merece ser repetido aquí. Otro pecado cardinal. No debemos rendir tributo a cualquiera de las vacas sagradas que se nos presentan, incluso aquellos roles que se espera que interpretemos. La única vez que el auto engaño tendría cabida sería cuando es divertido, y siendo consciente de ello. ¡Pero entonces, no es auto engaño!.

5. **CONFORMISMO GREGARIO:** Es más que obvio desde un punto de vista Satánico. Está bien acoplarse a los deseos de una persona, si al final te trae algún beneficio. Pero sólo los necios siguen con el rebaño, permitiendo que una entidad impersonal les diga lo que tienen que hacer. La clave es escoger a un amo sabiamente en lugar de ser esclavizado por los antojos de muchos.

6. **FALTA DE PERSPECTIVA:** De nuevo, éste puede causar un mal rato a un Satanista. Nunca debes perder de vista quién y qué eres, y la amenaza que puedes ser, por tu misma existencia. Estamos haciendo historia ahora mismo, todos los días. Ten siempre presente el marco histórico y social en el que vives. Ésa es una clave importante para la Magia Menor y Mayor. Mira los parámetros y encaja las cosas de tal manera que las piezas encajen en el orden que desees que queden. De ésta manera no estarás oscilando entre el constreñimiento del rebaño. Se consciente de que estás trabajando en otro nivel completamente alejado del resto del mundo.

7. **EL OLVIDO DE ORTODOXIAS PASADAS:** Ten en cuenta que ésta es una de las claves para lavarle el cerebro a las personas de forma que puedan aceptar algo como "nuevo" y "diferente", cuando en realidad es algo que había sido aceptado ampliamente pero es presentado en un nuevo empaque. Se espera que nos asombremos y respetemos el genio del "creador" y nos olvidemos del original. Esto es lo que hace a una sociedad desechable.

8. **ORGULLO CONTRAPRODUCENTE:** La segunda palabra es importante. El orgullo está bien hasta que llega a un punto en el que comienza a afectarnos. La regla del Satanismo es "si funciona para tí, grandioso!" Cuando deja de hacerlo, cuando te has arrinconado y la única manera de salir es decir, "lo siento, cometí un error, desearía que pudiéramos arreglarlo de alguna forma," entonces házlo.



9. **FALTA DE ESTÉTICA:** Ésta es la aplicación física del Factor de Equilibrio. Es importante en la Magia Menor y debe ser cultivada. Es obvio que casi nadie puede hacer mucho dinero así, al menos la mayoría del tiempo, lo cual es descoranozador en una sociedad de consumo, pero es una herramienta Satánica esencial y debe aplicarse para hacer eficiente el uso de la magia. No es lo que se supone que le guste a uno —es lo que le guste a uno. La estética es una cosa muy personal, que refleja algo de la naturaleza de uno mismo, pero también existen cosas y estructuras que son universalmente consideradas como agradables y placenteras lo cual es un hecho que no debe negarse.

La Guerra Invisible

Estamos inmersos en una guerra. No es simplemente una guerra librada con fusiles y bombas "ahí fuera". Las refriegas tienen lugar en nuestra propia mente. Cuanto menos consciente es uno de la guerra invisible, más receptivo es al continuo proceso de desmoralización, pues el humano insensible es vulnerable, maleable, débil y está maduro para el control.

La guerra invisible permite a sus víctimas regodearse en la sensación de que han elegido con libertad cuando en realidad se sienten débiles e incapaces. He trazado el perfil de algunos aspectos pertinentes de estas armas, para comparar sus supuestos efectos en el entorno, el cuerpo y las emociones de cada uno. Las vías de infección están por todas partes, Las "bombas" están cayendo a nuestra puerta todos los días. Los periódicos sensacionalistas, la radio, la televisión… Todos son catecismos de la desmoralización.

Control del clitma:

Las condiciones meteorológicas anormalmente prolongadas con escaso o ningún cambio (especialmente largos periodos de tiempo soleado) proporcionan abundantes oportunidades para la incubación de agentes víricos y bacterianos. Una ventaja añadida es que el tiempo soleado y cálido anima a la gente a reunirse en grupos, a ir a estadios, a la playa, al parque. Estas masas de humanidad crean una onda mental que aniquila la energía creativa y amortigua el ambiente, contribuyendo al objetivo principal de una desmoralización generalizada.

Agentes Viricos y Bacterianos:

Es una estupidez creer que la investigación de las técnicas de guerra bacteriológica terminó con la invención de la bomba nuclear. En estos momentos se está siguiendo la pista de muchas enfermedades hasta su origen en virus invencibles y siempre cambiantes. El origen de todo, desde le sida hasta el ARC (Aids Related Complex: enfermedad derivada del sida) o el tan comentado "mal de los yuppies" (el Síndrome de fatiga crónica) parece haberse determinado como el desplome del sistema inmunológico del cuerpo provocado por una infección vírica. Si los "bombardeos" estuvieran siendo manipulados para no despertar sospechas, los ataques se podrían producir en zonas del cuerpo que ya son susceptibles,

provocando “estallidos” de enfermedades ya diagnosticadas. Los dolores “localizados” o de tipo artítrico podrían ser provocados en partes improbables del cuerpo. Las irregularidades de la membrana mucosa podrían provocar síntomas parecidos al resfriado que nunca terminen de desarrollarse en esfriados completos, síntomas de infecciones provocadas por parásitos internos (hinchazones y bultos), retención de líquidos, o una sensación de presión en la cabeza. Por supuesto, muy pocas personas se sentirían tan mal como para quedar incapacitadas, sólo estarían lo bastante enfermos como para preguntase qué les pasa.

Saturación o Bombardeo Ultrasónico (Ruido Blanco):

He realizado abundantes experimentos con varias frecuencias sónicas, en ambos extremos del espectro, y he descubierto lo que puede hacerse, especialmente utilizando la tecnología de microchips y sintetizadores. El sonido ultrasónico distorsiona el pensamiento volitivo, inmoviliza al individuo, induce a la confusión mental y aumenta la sugestibilidad. El ruido de fondo puede transmitirse por señales de radio y audio televisivo, y ser aumentado por música frenética (MTV, etc.) o por la expresión hablada frenética. Nos acostumbramos a que un sonido a lo "chipmunk" (ver nota) esté siempre presente en el fondo, estableciendo un patrón de ritmo acelerado y superestimulación de los sentidos. Sin la cháchara de un aparato electrónico, todo nos parece antinaturalmente silencioso, así que bajo la apariencia de buscar información y entretenernos, nos volvemos adictos a la presencia de televisores, radios o equipos estéreo como influencias conductoras y estabilizadoras.

(Nota: Alvin, Simon y Theodore son los Chipmunks, tres ardillas cantarinas creadas por el compositor Ross Bagdarasian en 1958, que lacanzaron un número 1 en Estados Unidos con su canción The Chipmunk Song (Christmas Don't Be Late). En 1961 se convirtieron en personajes de animación, y desde entonces hasta ahora han vendido millones de copias de sus discos)

Saturación o Bombardeo Subsonico (Ruido Negro)

En el extremo opuesto del espectro sonoro, las ondas subsónicas pueden ser utilizadas para unir a la gente durante periodos propicios (vacaciones, fines de semana, o acontecimientos especiales). Además del agotamiento resultante del apiñamiento de una gran cantidad de gente, el ruido negro provoca ansiedad, comportamiento hiperactivo, agitación y tensión

creciente. El sonido subsónico también puede utilizarse para provocar terremotos.

Radiación de Microondas:

No se filtra desde los hornos microondas, sino que se recibe a través de receptores indetectables (o a los que no prestamos atención), enviada desde transmisores satélite o terrestres. No son necesarios discos gigantes receptores. Se pueden utilizar o construir configuraciones artificiales que son conductoras de la recepción (zonas entre colinas, valles entre rascacielos, estadios deportivos, etc.). Los síntomas: enfermedades respiratorias, problemas circulatorios, disfunciones del riñón y de la membrana mucosa, sed excesiva, retrasos mentales, pérdida de memoria, olvidos.

Descomposición de Alimentos y Bebidas:

Los establecimientos donde un gran número de personas se exponen a provisiones producidas en masa son sospechosos. Los productos químicos en bebidas o alimentos ampliamente consumido son un territorio propicio para aditivos químicos invisibles. (Y los que fríen o dispensan los alimentos nunca saben exactamente qué es lo que se está descomponiendo). Las cadenas de restaurantes y de comida rápida reciben suministros precocinados y preenvasados, al igual que los supermercados y otros establecimientos de venta. "Aprovisionarse" en estos establecimientos puede inducir y mantener la debilidad, y promover la incapacidad mental y la insensibilidad. Los que no estén condicionados por estos productos químicos pueden experimentar síntomas parecidos a los producidos por el MSG o Monosodium glutamate (sed excesiva, acaloramiento, sensaciones de tensión combinada con cansancio, sabor metálico, etc.)

Pantallas de Humo Psicológicas:

El encubrimiento y la desorientación se utilizan para distraer la atención de los agentes de lo invisible enumerados más arriba. Algunas de las desorientaciones más obvias son: la amenaza de un ataque nuclear, las "causas" políticas, los escándalos y la histeria de campaña, la preocupación por la guerra "real" o convencional, las revueltas provocadas y las guerras a tiros en zonas alejadas del mundo, el temor a la contaminación de las reservas de agua a cargo de grupos desconocidos (lo que provoca el aumento de ventas de las bebidas cargadas de productos químicos), el envenenamiento o la experimentación por parte de la CIA u otros grupos convenientes, el temor al Enemigo Declarado, por

ejemplo, las influencias "satánicas" definidas por el cristianismo, los ovnis, los neonazis (hasta que son absorbidos para dejar sitio a un nuevo enemigo común). Todos éstos son temas sobr elo que se discute abundantemente y contra los que se alzan protestas, y que por tanto son eficaces como distracción.

El Fin de Semana Alargado:

Ocasionalmente ha habido fines de semana de tres días con anterioridad, pero nunca como ahora. Los fines de semana largos son necesarios para permitir el gasto y el tiempo recreativo mientras se mantienen la ilusión de l aproductividad. Los fines de semana de tres y cuatro días ofrecen muchas oportunidades para la "relajación" (por ejemplo, ver intensivamente la televisión y otros aparatos de adoctrinamiento), y hacen que todo el mundo esté contento. A este ritmo puede que acabemos viendo fines de semanan de seis días.

La Guerra Urbana:

Más allá de las pantallas de humo, hay otros elementos psicológicos implicados en la guerra actual. Al permitir que se incremente el uso de drogas duras, y que exista una red clandestina de ventas y distribución, se puede mantener a la gente maleable y satisfecha, mientras que las drogas inducen al retraso mental. Las refriegas por drogas, rampantes en los sectores urbanos, reducen la población. Otro agente de guerra eficaz es la aniquilación individual: una persona tan frustrada con las injusticias del "sistema de justicia" o por la mezquina tiranía de la vida contemporánea que agarra un puñado de armas y empieza a disparar contra la multitud más próxima. El asesino en serie, un fenómeno contemporáneo, no puede ser ignorado. Estos incidentes a menudo son tildados de "satánicos" o de crímenes "de culto", e irán en aumento como método de reducción de población.

"Estas son las principales armas que se están utilizando hoy en día. En tanto en cuanto las respuestas neurológicas afectan a todo el organismo físico, hay que subrayar que los males o enfermedades físicos pueden originarse en la desmoralización creada y mantenida por cualquier agente de guerra. Ser consciente de estos agentes puede minimizar la desmoralización innecesaria en aquellos que deseen conservar su instinto de supervivencia."

Hora de Ajustar Cuentas

A menos que lo olvidemos, SATÁN ES EL ACUSADOR, EL CUESTIONADOR, QUIEN DESAFÍA LAS OPINIONES ENMOHECIDAS Y LOS CONCEPTOS TEDIOSOS. En su senectud, el Cristianismo parece estar sacando todas sus castañas del fuego al crear la cacería de brujas más irracional que jamás haya habido. La histeria no es solo aconsejada, sino fomentada. Ciertamente, uno se maravilla de la credulidad incuestionable no sólo del público en general sino específicamente de quienes ocupan posiciones de autoridad.

Los niños son tentados —no por los Satanistas, sino por las autoridades, a confeccionar las mentiras más dañinas sobre sus propios padres. Cualquier círculo, triángulo, hexagrama, u octágono se convierte en símbolo 'Satánico'. La lista de objetos acusados crece: vitrales, gatos de cerámica, una bata de color sólido, ropa de cuero, discos de rock (especialmentesi se reproducen al revés). Si se descubre una Biblia Satánica, se convierte en una prueba irrefutable de que quien la leía perpetraba todo crimen conocido por el hombre.

Si las mentiras anteriores son cuestionadas y expuestas, los histéricos declararán que el Satanista exonerado no era un Satanista verdadero, o 'clásico' (es decir, Cristiano), que se dedicara a robar bebés, acosa y asesina menores, y destaza animales. Los chiflados que se deleitan en tales comportamientos son histéricos reprimidos asociando sus fantasías masturbatorias, o bien cristoides posando como Satanistas para poder ser "convertidos" y poder salir bajo palabra. Los "Grupos Organizados" no parece que puedan hallarse, debido a su "secreto". Ni tampoco pueden hallarse los cuerpos de sus "víctimas de sacrificios." Pero vaya que lo intentan —oh, vaya que lo intentan. Incluso ha aparecido una nueva profesión, el "especialista en la investigación de lo Satánico y lo Oculto," lo que en verdad no es más que un nuevo y bonito nombre para otro predicador de fuego y azufre. Cualquiera puede establecerse de la manera como lo hacen estos "expertos", aunque por supuesto, resultará más efectivo si un iimbécil inseguro tiene delante de su nombre unas cuantas cartas que prueben que es un mentiroso acreditado y autorizado.

El miedo al Satanismo es una buena manera de sazonar una vida que de otra manera sería improductiva. Si no pueden sentirse importantes, por lo menos pueden sentirse 'rectos', 'honrados' y 'justos' en su cruzada cobarde contra su diabólico enemigo.

Al llevar el Satanismo a millones de personas, los elementos más estridentes y sin sentido de las ruinas del Cristianismo muestran su verdadero rostro. Son lo peor que la religión tradicional pueda producir. Ya es hora de ajustar cuentas. Éstos restos de prodedumbre cristiana, han intentado forzarnos a asumir una posición defensiva, cuando nuestra posición es exigir explicaciones y respuestas a su comportamiento irracional. Las travesuras de quienes intentan tenderle una trampa al Satanismo sólo consiguen oscurecer aún más las cualidades redentoras formadas por los dos mil años de la aventura Cristiana. No han tenido éxito en darle un mal nombre al Satanismo, al contrario, es al Cristianismo a quien manchan.

No acosamos niños ni sacrificamos animales. Pero ya está abierta la temporada para estas lacras que nos acusan de hacerlo. La tortura sería demasiado dulce para ellos.

Durante siglos, el Satanismo ha sido un tigre de papel, una cortina de humo, un espantapájaros, perpetuado por los intereses creados del dogma Cristiano. Nunca antes habían surgido Satanistas organizados para desafiar las flasedades convenientes. Claro, había Abogados del Diablo —Tom Pains, Benjamín Franklin, Shaw, Twain, London, Wells— pero para el Cristianismo representaban una amenaza bien pequeña. Pero cuando tienes miles de chicos aclamando verdaderos símbolos Satánicos y haciendo el signo de los cuernos —ésa sí que es una verdadera amenaza! Cuando un libro escrito por un Satanista, para Satanistas, es leído, traducido, y releído por millones de personas —ésa sí que es una verdadera amenaza!

El cretino Cristiano tiene razón al suponer que el Satanismo es peligroso. Es bastante peligroso, pero no por sus orgías, robo de niños, mutilaciones de animales y demás fantasías carentes de imaginación. El Satanismo es peligroso porque estimula la originalidad por encima de la mentalidad rebañera. Grandes masas de personas que piensen y actúen dentro de un conjunto de opciones prestablecido son más fáciles de controlar. Y explotar.

El Cristianito desesperado cree que el heavy metal es peligroso porque es un blanco conveniente para su histeria. Es muy fácil distinguir a Black Sabbath, Mötley Crüe, Twisted Sister y demás comentarios estúpidos, pero qué hay de la música Satánica de Liszt, Wagner, Saint-Saëns, Beethoven, Mussorgsky, Paganini, Mendelssohn? Tal vez comienzen a pegar etiquetas advirtiendo sobre el contenido de los trabajos

musicales de Cole Porter, Rogers y Hammerstein, Jerome Kern e Irving Berlin, cuyo tema "Stay down Here Where You Belong" [Quédate aquí abajo, donde perteneces] nos presenta un Diablo haciendo de buen chico, proclamando "You will find more hae up there than you will down below" [Encontrarás más odio allá arriba que el que hallarás allá abajo] Y qué hay de temas como "Get Thee Behind me, Satan" (Házte detrás de mí, Satán) "Old Devil Moon", "Satan Takes a Holiday" (Satán Se Toma Unas Vacaciones), "Perfidia", "Temptation", "Taboo", y en caso que nos olvidemos, Franklin Laine o Edith Piaf haciendo su versión de la famosa canción de Shanklin "Jezabel". Canciones que puedes entender, letras que puedes escuchar. Si un intérprete hiciese una versión 'nueva' de "Jezabel" o "Stay Down Here Where You Belong" en un concierto de rock, podría precipitar una revolución Satánica.

Debo referirme al miedo de los Satanistas que ven esta nueva Edad Oscura con aprensión y alarma. Observen nuestra propia influencia pasada y nuestro potencial futuro para puedan reconocer nuestro poder. Consideren el tiempo al aire destinado a los evangélicos. Uno puede prender la tele a cualquier hora del día o de la noche y recibir demasiada propaganda Cristiana (es decir, anti-Satánica). A nivel menor se encuentran los reportes investigativos (anti-Satánicos), ficticias presentaciones drámaticas (anti-Satánicas) cubrimiento de noticias (anti-Satánicas) y "especiales espiritualmente estimulantes" (también anti-Satánicos). No es diferente con la prensa y la radio. Mientras más baja sea la clase social de la audiencia, más irracional será la charlatanería.

El Satanismo es utilizado iconográficamente a guisa de anzuelo con una regularidad casi recetada, como si se tratase de una foto de Marilyn Monroe. ¿Qué pasaría si el Satanismo tuviese el mismo tiempo en los medios de comunicación del que gozan nuestros detractores? ¿O siquiera una fracción del mismo? Cuántas veces he visto mi propia imagen utilizada como introducción a un segmento de televisión o un artículo que no tiene semejanza alguna con los conceptos que he expuesto. Para poder absorber el Satanismo en su forma más pura, uno ha de zambullirse literalmente en La Biblia Satánica. La mayor amenaza del Satanismo es cuando se conoce la verdad de éste. Si un programa Satánico de TV saliera al aire con cierta regularidad, limpiaría los evangelistas bocones de la noche a la mañana. Tenemos un poder tan temible que nisiquiera se le da la palabra.

Sí, el poder está en nuestras manos. Somos, más que nunca, los acusadores. Recuerden, nuestra posición, nuestro papel es servir de

tribunal para quienes de manera pretenciosa juegan a ser nuestra némesis. El sólo pensamiento de responder a sus "acusaciones", defender nuestra posición, ha de convertirse en un absurdo. Pongámoslos a prueba. Interroguemos. Demandemos los porqués de su estúpida histeria. Debemos combatir la sinrazón con intensidad inquisitorial. Y démosles la ridiculez que se merecen. Somos lo que sus viejos maestros no les anticiparon. No hay nada en sus cuadernos que pueda enfrentar a demonios de verdad que no sucumben a destierros místicos.

LA TEMPORADA ESTÁ ABIERTA. ESO ES!

Revisionismo Pentagonal
-Un Programa de Cinco Puntos-

— Anton Szandor LaVey ©1988 —

En años recientes, hemos desperdiciado demasiado tiempo explicando que el satanismo no tiene nada que ver con secuestros, abuso de drogas, sacrificio de niños o animales u otros actos que con los cuales idiotas, histéricos u oportunistas nos conectan. Satanismo es amor a la vida, filosofía racional a las que millones de personas se adhieren. Ahora estamos listos para algo que va unos pasos más allá de simplemente explicar nuestros principios. Todo movimiento revisionista necesita un conjunto de metas —o parámetros por los cuales guiarse que sean claros, concretos y que efectuarán cambios significativos.
El siguiente Programa de Cinco puntos refleja actitudes que les permiten a otros decidir si se identifican o no con el Satanismo. Cada uno de estos puntos es necesario para que el cambio Satanista se dé. Cuando se te pregunte que estamos "haciendo", aquí está la respuesta...

1. **Estratificación:** Hablando satánicamente, éste es el punto en el que se apoyan los demás. A la gente debiera permitírsele estratificarse de manera natural, sin interferencia alguna de apologistas de la incompetencia. No puede haber más mito de igualdad para todos —esto se traduce en "mediocridad" y apoya al débil en beneficio del fuerte. Debe permitírsele al agua el alcanzar su propio nivel sin que haya interferencias de los apologistas de la incompetencia. Nadie debería ser protegido contra los efectos de su propia estupidez.
"...Si una persona es ética, productiva, sensitiva, y sabe cómo conducirse con el resto de seres humanos, qué bien! Si por el contrario, es destructivo, un parásito amoral, debería tratársele rápida y cruelmente..."
"...aquellos que vivieron los 60's, han tenido que aceptar el hecho de la "inevitabilidad" de nuestra tendencia autodestructiva., no por una guerra nuclear, sino a través de la superpoblación inconsciente y descontrolada. Han tenido que resolver de alguna manera, a juzgar por la historia más reciente, el hecho de que gritar, protestar, cargar pancartas, hacer marchas —o cosas más productivas como conseguirse un empleo o escribir un libro con algún tipo de mensaje o enseñanza no va a ayudar para nada..."
LaVey aconseja maneras más productivas de protesta: procreación selectiva, estratificación elitista, relaciones poligámicas basadas en consideraciones genéticas, y establecer comunidades de gente que guarde cierta paridad intelectual entre sí.
"...por supuesto, estamos interesados en la ciencia prohibida de la eugenesia. Los Satanistas nacen, no se hacen. Somos una religión minoritaria que no cree en el proselitismo ni en convertir gente --por lo

que debemos "procrear" una nueva raza de Satanistas. Estamos interesados en preservar y mejorar nuestra integridad genética..."
"...es un tanto extremista, pero no estamos en contra de los Judíos, Negros, Blancos ...estamos en contra de "toda" la gente insensible, que ame la muerte."
"La mayoría de las personas tienen un deso de muerte innato --quieren destruirse a sí mismos y a todo lo bello que les rodea. Darse uno cuenta de una vez por todas que estamos viviendo en un mundo 'posterior' al cénit de la creatividad, y para ver de una manera mucho más clara los mecanismos de nuestra propia autodestrucción --es un pensamiento demasiado terrible con el cual tenemos que despertarnos a diario. Cómo se puede vivir, a menos que seas productivo, bajo tales condiciones? La mayoría de las personas no pueden hacerle frente. En vez de eso, se resgusrdan en la comodidad del misticismo Cristiano o el de la Nueva Era..."
Como un primer paso hacia la separación y la estratificación, LaVey ve la abdicación como una medida útil para muchos Satanistas. "...Todo lo que queremos, los pocos que tenemos la fortaleza necesaria para darnos cuenta de lo que está pasando, es la libertad de crear y entretener y compartir con cada uno, para preservar y cuidar lo que podamos mientras podamos, y construir nuestras pequeñas ciudadelas lejos de la insensibilidad del resto del mundo".

2. **Gravamen estricto de todas las iglesias:** Si las iglesias pagaran impuestos de todos sus ingresos y propiedades, se derrumbarían de la noche a la mañana por su obsolencia, y la Deuda Nacional sería cancelada igual de rápido. Los productivos, los creativos, los recursivos deberían ser subsidiados. Mientras los inútiles e incompetentes sean pagados, deberían ser cargados con impuestos directamente proporcionales a su incompetencia.
Los Evangélicos dicen que la única razón por la que LaVey prohíbe el matar niños y animales en su "Biblia Satánica" era porque podía librarse de acusaciones de asesinato o crímenes rituales, y así retener su estatus de libre-de-impuestos. La CoS NO está libre de impuestos. Si bien es una religión reconocida (al menos en los Estados Unidos) la organización de LaVey no se aprovecha de tal posición; en vez de eso, paga impuestos, y desafía a las demás iglesias a que hagan lo mismo.

3. **No a la tolerancia de creencias religiosas secularizadas e incorporadas a los asuntos de la ley y el orden:** restablecer la "Lex Talionis" requeriría una total transpolación del sistema jurídico actual basado en ideales Judeo-Cristiano, donde la víctima ha sido convertida en criminal. La amnistía debería ser considerada para cualquier persona que se encuentre en prisión debido a que se le acusa de "ejercer influencia" sobre el perpetrador del crimen. Todo el mundo es influenciado por lo que hace. El buscar culpables se ha convertido en un

modo de vida, un medio de supervivencia de los incompetentes. Como una extensión de la costumbre Judeo-Cristiana de echarle la culpa al diablo por todo, los criminales pueden obtener clemencia, hasta adoración, al echarle la culpa al villano apropiado. Siguiendo la creencia Satánica de "Responsabilidad para el responsable", en una sociedad Satanista, todo el mundo debería experimentar las consecuencias de sus propios actos —para bien o para mal.

"Restablecer la Lex Talionis —dice LaVey —requeriría un revolcón del sistema jurídico actual. La Iglesia y el Estado eran en un principio dos cosas aparte, pero las actitudes religiosas Cristianas han sido secularizadas e incorporadas a las "normas" de la ley y el orden imperantes en este momento..."

"...los Satanistas no reclaman el derecho de impartir justicia, simplemente exigen justicia. La anarquía verdadera es el sistema actual, que carece por completo de ley, en donde el castigo es prácticamente inexistente. Las sentencias y las condiciones de encarcelación están diseñadas para proteger a las personas débiles e inferiores. Los azotes públicos, las empalizadas en la plaza pública, la preeminencia del Verdugo —-ya todo se ha ido.

"...los Satanistas son verdaderos reformadores, de la misma manera en que somos verdaderos ecologistas. El epítome del anti-héroe, propio del film noir —La Sombra, Batman —es la manifestación perfecta de la justicia Satánica. Esos son los héroes que trabajan en las sombras, haciendo lo que los oficiales de policía no hacen ni harán..."

4. **Desarrollo y Producción de compañeros humanos artificiales:** La industria prohibida. Un "don celestial" el cual permitirá a todos tener "poder" directo sobre alguien más. Esclavitud cortés, sofisticada, tecnológicamente factible. Y la industria más lucrativa desde la T.V. y los computadores.

Entre las múltiples razones por las que LaVey considera que deba establecerse la presencia de compañeros humanoides, es como una forma de control de la natalidad. "Desafortunadamente, la única contribución de la mayoría de seres humanos --si es que puede considerársele contribución --es la de producir otro ser humano". Con personas artificiales, las mujeres podrían tener todo el sexo que quieran, sin temor a quedar embarazadas, y los hombres no tendrían por qué temer si la mujer tomó las medidas anticonceptivas adecuadas. El consumismo es necesario, pero sólo si está respaldado por la conciencia de la limitación de población en el planeta. La población es, en estos momentos, el mayor problema que encara la humanidad, así queramos reconocerlo o no. El consumismo actual, desorganizado, rampante, sediento de dinero y destructivo, se deriva directamente de la actitud Judeo-Cristiana 'más cristianos significa más dinero'.

5. **La oportunidad para cualquiera de vivir en un ambiente de su elección:** con los mandatos adherentes a los estándares estéticos y comportamentales de la misma. Ambientes controlados y de propiedad

privada como una alternativa a los homogenizados y políglotas. La libertad de aislarse uno mismo dentro de un ambiente de bienestar personal. Una oportunidad de sentir, ver y escuchar lo que sea más estéticamente placentero, sin interferencia de quienes puedan apoyar o rechazar ésa opción.

"Con la tecnología, los productos sintéticos, y los intereses comerciales tal como están hoy en día, cualquiera debiera tener la oportunidad de vivir en un medio ambiente de su elección, con un énfasis en las ilusiones visuales y comportamentales de tal ambiente. Como propiedad privada, los medio-ambientes operados y controlados deberían ser una alternativa abierta a los ambientes homogeneizados y políglotas... muy pronto, la libertad de 'insularizarse' en un ambiente social específico será reconocido como algo beneficioso, vital y terapéutico, que nos ayudaría a conseguir un estado de bienestar personal. Una oportunidad para sentir, ver y escuchar lo que nos resulte más estéticamente placentero, sin que lo contaminen aquellos que envenenarían tu bien cuidado mundo; será recibido como un avance científico para incrementarla vitalidad y la longevidad. Ámsterdam, por ejemplo, es un experimento de medio-ambiente. Personas, especialmente muchachos, que sienten haberse perdido la época hippie de los 60, hacen allí su peregrinaje, lo mismo que el sector Haigh-Ashbury en San Francisco. Utilizando la imprescindible melena y las camisetas de batik, andan de un lado a otro, buscando un buen ácido y un lugar donde pasar la noche. Siguiendo el formato de "Mundo Occidental" y "Mundo Futuro" —los filmes más importantes hasta la fecha al respecto —la música que brota de las ventanas de apartamentos, el lenguaje, las librerías y boutiques no han cambiado para nada en Hippieworld".

"...el Satanismo defiende n renacer de la disciplina en todas sus formas. Enfatizamos la restauración de un cuerpo común de conocimiento y expresión en la música, pintura, escultura, literatura y poesía, para que haya unos parámetros cuantificables y demostrables por los cual juzgar. Si se quiere un ambiente propio, debe ser cuidadosamente estudiado y diseñado hasta en su más mínimo detalle".

Esta es la versión comprimida de lo que el satanismo es y apoya en la actualidad. Así que cuando alguien te pregunte: "Y bien, entonces ¿Qué hacen los Satanistas? Ya estarás cualificado para contestarles.

Cómo Ser Dios — o el Diablo

Texto extraido de:
"The Devil's Notebook"

Aquéllos con la ilusión de omnipotencia deben considerar los requisitos previos para la deificación. Si realmente tiene los medios para convertirse en un ser más elevado, aquí hay algunas pautas útiles.

1. No te hagas publicidad —Simplemente permite que tu presencia se sepa. Nunca, bajo ninguna condición, andes proclamándote como el Diablo. Otros deben reconocerte como tal. La razón por la que el Dios de los Cristianos --la ficción conocida como Cristo-- no hace apariciones regulares en conciertos, firmando libros, en fiestas o BBQ 's en traspatios es porque él no tiene que hacerlo. Hay seguidores suficientes que anunciarán su existencia por él, no mencionar nada probando el conocimiento personal. Si eres un diablo de primer orden, otros querrán hacer la publicidad por ti (asi lo quieras o no).

2. Nunca seas evidente —sé siempre misterioso y enigmático. Recuerda: el hombre sigue sus dioses, y los dioses nunca son evidentes. Nunca has sabido de un Dios que quiera ser uno de la muchedumbre. Este es el por qué se ha dicho que "El Señor trabaja de maneras misteriosas." O si no. ¿por qué a una catástrofe inesperada se le llama "un acto de Dios?."

3. Debes ser creativo —Toma tu inspiración de las fuentes más sórdidas si necesario, pero nunca imites. Los artistas que copian o plagian no pueden proclamarse divinidades por falta de originalidad o creatividad para proponer ideas frescas, y ni hablemos de nuevos mundos.

4. Debes tener estilo —Clase. Sé reservado. Muestra algo de moderación. Si no puedes ser decoroso y amable respecto a otras personas, ¿cómo podrás mantener el orden y mando?

5. El sentido del humor es un imperativo —un dios que no pueda reírse de él mismo o tenga algún desahogo cómico es un Jehovah embotado y definitivamente no-satánico.

6. Mantén siempre algo de duda, incluso sobre ti mismo —El mundo está lleno de megalomaníacos que están arrogantemente seguros de su propia omnipotencia. Una pizca de duda de uno mismo en la tarea de ser dios se añade algo de auto-conocimiento que le falta a la mayoría de mortales, que lleva a nuestro próximo decreto.

7. Sé consciente de tu propia mortalidad —Entiende que los dioses han sido proclamados muertos muchas veces a lo largo de la historia. Este es el por qué tenemos Valhallas y Avalons y tierras como Nod, al este del Edén.

8. Debes ser lo suficientemente perceptivos para ver las cosas como realmente son —no como podrías haber sido enseñado por otros que existen para aprovecharse de tu ignorancia. Aún para entender mejor la forma de ser del hombre y tratar con él, debes poder ser consciente de lo que realmente está pasando y ver las cosas a través de sus ojos. En otras palabras, aprende a ser tonto si te es más útil.

9. Sé misericordioso, sobre todo cuando estes contento —pero cruel si estas enfadado, cabreado. Si realmente manejas algún poder, las personas comprenderán los beneficios obtenidos contribuyendo a tu felicidad, o el mal rato que pueden pasar haciéndote cabrear.

Cómo Ser un Hechicero

Para ejecutar lo sobrenatural, primero hay que poder lograr lo supranormal.

Y para poder hacer algo supranormal, resulta muy útil si tú mismo eres supranormal. Y para ser supranormal, ayuda mucho si eres diferente. *Verdaderamente* diferente.

Lo cual no significa que debas seguir un procedimiento previamente establecido o un currículum predeterminado de esoterismo, como por ejemplo aprenderse de memoria las claves enoquianas o los recovecos de la Qabalah.

¿Puedes decir, con la mano en el corazón, que no sabes, ni te importa, lo que muestran las noticias? ¿Eres un ignorante incorregible de la cultura popular —no estás al tanto de las películas más recientes, los actores, cantantes, músicos o productos de consumo 'de moda'?

Si la respuesta a lo anterior es "no", ¿alguna vez has sugerido --o mejor aún, prescrito-- alternativas, intereses e ideas 'de vanguardia'?

¿Cuántas personas que conoces no caen en alguna de ésas categorías?

El aislamiento, la exclusividad, y lo verdaderamente único son los primeros requisitos para ser lo bastante "diferentes" para ser considerado "supranormal".

Un verdadero hechicero nunca está "a la última moda" porque, sencillamente, no tiene interés para él. Tampoco está muy interesado en conseguir libros raros sobre esoterismo o temas ocultos. Un hechicero es ajeno a todo ello y sus búsquedas e intereses son casi siempre desconocidos a quienes le conocen. No es que se enorgullezca mucho de ese aislamiento, ni tampoco le preocupa. Simplemente estudia lo que hace y hace lo que hace porque, para él, es la cosa más natural del mundo. No está "evitando" algo en especial para así aumentar su singularidad. Simplemente no le interesa.

Uno no "evoluciona" o "deviene" en un hechicero. Pese a lo que argumenten muchas órdenes esotéricas, no hay ejercicios para ello. Hay un dicho popular que dice "nunca es tarde para aprender", el cual *no* aplica en este caso. La predisposición especial de alguien lo bastante diferente para ser considerado "supra-normal" se determina y define a muy temprana edad. Hoy en día se hace mucho énfasis en las habilidades "heredadas". La verdad es que un niño, a muy temprana edad, está mejor calificado para desarrollar poderes especiales que cualquier otro con "predisposición genética".

¿Cuál es la conclusión de todo esto? ¿cómo se aprende a ser hechicero? ¿Qué ejercicios y medidas pueden tomarse para alcanzar el estatus de lo supranormal --o lo sobrenatural? ¿La respuesta? No puedes. Es inútil. Aprende un oficio. Aprende un arte. Desarrolla una habilidad. Haz por lo menos algo que te ponga aparte --un tatuaje extra en tu dedo meñique, ALGO! Entonces, podrás "seguirle el paso" al denominador

común de tus semejantes. Por lo menos estarás lleno de magia; la magia de la vida que te hace mover, actuar, reaccionar como organismo, sin necesidad de cables o hilos externos. Eres un milagro contenido en tí mismo, sin réplica en lado alguno. Y para convertirse en un mago de verdad, tal vez te sirva de pìsta el el rápido movimiento independiente de una araña tejedora o el ligero temblor de un retoño de elefante ... todo ello puede servirte de ejemplo.

Pero no te rindas. Puedes hacerte más mágico de lo que ya eres. Aún puedes desarrolar un gran sentido del equilibrio, sin necesidad de giroscopio alguno. Puedes aprender a escribir (con un corrector ortográfico), cantar (con un karaoke) tocar (con un secuenciador) y desarrollar toda suerte de habilidades. Pero nunca serás supranormal, sobrenatural, o un hacedor de milagros. Pero si te sirve de consuelo, tú *eres* un milagro, así tal como eres. Casi como la más pequeña araña o el elefante más grande.

El Principio de la Cerradura de Combinación

La Magia es como una cerradura de combinación. Si cada número encaja, se abre la cerradura. Su apariencia física puede ser idéntica, pero la combinación de números necesarios para abrir la cerradura varían en cada una. Lo mismo sucede con los trabajos mágicos y quienes los llevan a cabo. Las metas pueden parecer idénticas en naturaleza, y los magos pueden parecerse tanto en entrenamiento como en características exteriores, pero la semejanza para allí. Nadie puede enseñar a otro una combinación propia, ya que ésta no funcionaría. Cada persona posee sus propias inclinaciones, su propia Gestalt, y como tal debe halla lo que funcione mejor para sí. En una combinación que lleve a resultados positivos no hay nada intrínsecamente esotérico, a menos que uno considere esotérico el guardar el secreto de la combinación, ya que éso es lo que significa literalmente la palabra esotérico. Si ha de conocerse la verdad, la Magia Mayor (o Ceremonial) no es más que una manera de formalizar actos que, si se llevasen a cabo sin ornamentos ritualísticos, no llamarían en absoluto la atención. Por ésto es necesaria una cámara ritual; para hacer que el practicante se sienta como un mago, intensificando así la conciencia de su propio potencial, (si es que hay tal) Una vez que uno entiende su propio potencial, el respaldo ofrecido por la cámara ritual puede hacerse superfluo. Es sólo entonces cuando uno puede aspirar a hallar lo que necesita... la Combinación. Los conceptos espaciales contribuyen a la Combinación con tres dimensiones. La cuarta dimensión existe en el tiempo. Si las otras tres dimensiones están alienadas en la combinación correcta, entonces puede obtenerse la cuarta. Todos los fenómenos "supernaturales" ocurren dentro de la cuarta dimensión, de allí que en cada caso, para que tengan efecto sobre dichos fenómenos, las fronteras físicas o espaciales de las tres dimensiones deben estar presentes en una combinación apropiada. Toda ocurrencia sucede en algún lado. Es ése "algún lado", en combinación con la actitud del mago sirviendo como catalizador, lo que hace que ocurra. Ese "algún lado" no tiene que ser necesariamente un lugar específico, sino que puede ser campos, colinas, bosques y ríos, así como estructuras. Así como un arco Iris está compuesto por armonías de luz, es "algún lado" relativo a nuestro punto; aunque entrásemos en su campo aparente, éste ya no existiría visiblemente. La única manera de ver un arco Iris es desde lejos - sin embargo existe. La fábula del arco Iris, con la vasija de oro esperando en la base, es la historia de el desengaño y la ilusión del hombre. El mago debe darse cuenta que su búsqueda no termina en la base del arcoiris - debe omitirla

y buscar por ése "algún lugar" sobre el arcoiris. No existe una guía para tal búsqueda. La combinación necesaria para un trabajo controlado debe ubicar al mago no sólo en lugares diversos, sino en actos y posiciones distintas. Puede que necesite leer cierto libro a cierta hora y cierto lugar. Cada acto activa un tambor en la cerradura de combinación. ¿Cómo hace uno para descubrir ésas combinaciones? Uno no las descubre. Son ellas las que lo encuentran a uno, si uno responde a su apariencia. La sensibilidad es esencial. Mientras más busques, menos hallarás. "Buscad y hallaréis" es una bobada tan falsa como "la verdad os hará libres". Uno puede buscar hasta agotarse y muchas veces, si uno no tiene la sensibilidad suficiente para reconocerlas cuando se halla frente a ellas, pasa por alto las respuestas. La "verdad" puede gritarse desde mil techos, y a menos que sea conveniente escucharla, siempre caerá en oídos sordos. Pareciera que los actos más profundos de magia pasan "por casualidad". Esto se debe a que las circunstancias que los posibilitan pasan desapercibidas. La clave es reconocerlas. ¿Cómo puede uno reconocer tales combinaciones cuando se es ciego a los actos y motivos más obvios? ¿O amenazado por los éxitos de otro, cuando para convertirse en mago el propio ego debe ser fuerte y seguro? El optar por no reconocer es una buena táctica para dejar que las cosas más importantes te pasen por delante. Puedes conseguir la paz mental, pero no tendrás otro logro importante. Si la paz mental consiste en alcanzar ciertas metas, la paz mental alcanzada mediante la insensibilización ante lo obvio es trágicamente efímera. Un fracaso esencial puede hacerte más proclive a la ignorancia. Entonces, aunque parezca contraemocional. Si hablamos de la religión organizada, los paralelos a la afirmación anterior deberían ser ampliamente evidentes.

Desvaríos Desde El Tártaro

— Anton Szandor LaVey —

Probablemente La Pregunta Formulada Con Mayor Frecuencia Por Los Practicantes de Magia Satánicaes, "¿Por qué mi ritual no parece tener efecto alguno?"

Invariablemente, mi respuesta a esta pregunta es "Porque te preocupas mucho por ello". Una vez se ha realizado un ritual de la manera apropiada, no debería importar si se ven o no los resultados, ya que mediante otros medios, supuestamente ya lograste lo que querías. El haberlo "expulsarlo de tu sistema" debería librarte de toda preocupación. Podríamos compararlo con el sentimiento ambivalente que se siente hacia el sexo inmediatamente después de una experiencia sexual altamente fatigante y satisfactoria.

La manera más segura de tener éxito al maldecir a un enemigo es hallar inmediatamente un enemigo nuevo, justo después de haber lanzado el conjuro sobre tu primer enemigo. Si tiendes a hacerte enemigos muy fácilmente, esto no debe representar problema alguno. Si no, pues en cualquier comunidad hay hordas de gente reprobable recorriendo las calles. Así que en cuanto a enemigos potenciales, la oferta supera ampliamente la demanda.

El éxtasis es un impedimento para lograr tus objetivos mágicos en la medida en que gastes mucho tiempo en el objeto de tu trabajo. Muévete siempre. Nunca te detengas mucho tiempo en un sólo deseo. Ritualízalo, sácalo de tu sistema, aún si hacerlo significa aislarte en una reclusión dolorosa y obsesiva, y luego, cuando ya no te importe, llegará hasta tí.

¿Cómo se puede evitar el preocuparse? Hay muchos trucos que pueden emplearse. La creatividad es uno de ellos. Cuando estás en el proceso de crear algo, tu cerebro debe operar a un nivel creativo; no en un nivel rutinario y repetitivo. Aquí encontramos una combinación ideal, ya que si

las manos pueden crear un facsímil del objetivo deseado con tal destreza que resulta convincente, entonces es tan bueno como el original.

Si utilizamos este método, nos daremos cuenta que la necesidad original ya no será tan importante, ya que tu creación la ha reemplazado. De esta manera, no necesitarás lo que querías hacer con tu ritual. Para simplificarlo (aunque no recomiendo tal opción) si lo que quieres es dinero y no puedes conseguirlo, creas algo que se aproxime a éste —también conocido como falsificación —las recompensas materiales recibidas podrían igualar lo que habrías conseguido si hubieses adquirido dinero de verdad. Tu necesidad del original ya no importa.

Un ejemplo perfecto de esta teoría es la masturbación epicúrea. Una vez han sido superadas las necesidades del cuerpo, podemos darnos cuenta que una fantasía artificial es infinitamente superior a un mal polvo. Sin embargo, cuán a menudo observamos que el afán sexual cesa temporalmente con una pareja, de quien bien podríamos decir que "en caso de tormenta cualquier puerto es bueno" .Lo único que aseguramos son más frustraciones.

El que tiene, obtiene. Hasta que uno no tenga, nunca conseguirá nada. Y tampoco lo vas a conseguir quitándoselo a alguien más. Si no puedes entenderlo, no eres muy mago que digamos.

Todos conocemos la razón por la que los conjuros de las brujas 'blancas' se les devuelven el triple. Si estas arpías están consumidas con tanta culpa como para llamarse a sí mismas "brujas blancas" su acto vil de maldecir a alguien produce de hecho el triple de culpa —asegurando por tanto que sus maldiciones se les devuelvan. Aquí observamos de nuevo una situación estática engendrada por una re - internalización constante del problema por el que se realizó el ritual. ¿Alguna vez han notado cómo las "brujas blancas", ya sean "tradicionales", "gardnerianas", etc son temas que salen constantemente a flote? Su embrollo de disensión secular está moderado por el bendito hecho de que existe un enemigo común —el Satanista.

El hecho que no nos hayamos molestado en establecer una diferencia entre "Brujería" y "Satanismo" - lo cual parece ser su tema favorito —indica nuestra emancipación de la necesidad de lo que Thomas Szasz denomina "El Otro". Satánicamente hablando, lo que sea, vamos por eso

—porque "éso" es el heraldo de toda reacción. En cambio, mágicamente hablando, debemos tomar la posición de Groucho Marx en la película *Horse Feathers*, donde en su papel del Profesor Quincy Adams Wagstaff, canta su credo nihilista: "Lo que sea, me opongo a eso!"

En este sentido aceptamos "*eso*" (la mediocridad, la moda, el status quo, etc.) como un punto de apoyo del cual lanzar el péndulo en la dirección opuesta (es decir, satánica). Así nos damos cuenta que esos "problemas" —como ideales humanos que son —no sólo son pasajeros sino fácilmente predecibles

Algunas Evidencias de la Nueva Edad Satánica
—Parte II—

"The Devil's Notebook"

—Anton Szandor LaVey ©1992—

En "*La Biblia Satánica*" se presentaban algunos ejemplos de cómo el Cristianismo moderno se está modificando a sí mismo para ir al mismo paso que los avances diabólicos. Ya es hora de reconocer otra manifestación de dichos cambios. Muchos de ustedes estarán familiarizados del concepto que maneja el Satanismo, identificando a la TV como el nuevo Dios [En el pasado, la Iglesia era quien dictaba a la gente lo que debían y no debían hacer; si bien han perdido mucho de su poder, hoy en día son los medios de comunicación los que se encargan de dictar las pautas y normas de conducta, qué es lo que debes y no debes hacer, la manera correcta de vestirte, qué decir, cómo pensar, para ser aceptado en la sociedad, etc. si no tienes la ropa de moda, el peinado de moda, no eres nadie, no estás "*in*", sino "*out*".. "fuera"... [¿fuera de qué, exactamente?] Sin embargo, hay algo de lo que mucha gente no se da cuenta —la televisión es el terreno donde hay mayor infiltración de la nueva religión Satánica.

El nacimiento de la TV fue un evento en verdad mágico, premonitorio de su importancia Satánica. La primera transmisión comercial por TV fue emitida en la noche de Walpurgis (Walpurgisnacht), el 30 de abril de 1939, en la Feria Mundial de Nueva York (la ciudad gris de negros edificios trapezoidales). Desde entonces, la infiltración de la TV se ha dado de una maera tan gradual, tan completa, que nadie se dio cuenta. La gente ya no necsita ir a la iglesia; la moralidad es dictada por la TV. Lo que alguna vez comenzó modestamente como una antena en forma de orejas de conejo ecma de los aparatos de TV, puede verse hoy en día en la cima de muchas edificaciones, satélites y antenas parabólicas dominando el espacio aéreo, reemplazando las cruces que antaño campeaban en las torres de las iglesias. El aparato de TV, es decir, el nuevo altar familiar Satánico, se ha implementado con el tiempo; de una mesita para el TV, pasó a los "*centros de entretenimiento*" que suelen cubrir toda una pared de la sala o cuarto de estar, con parlantes, videocasetera, etc etc... Lo que alguna vez comenzó como una distracción inocente más en la vida cotidiana se ha convertido en el reemplazo de la vida real para millones de personas una verdadera religión de (y para) las masas.

La sociedad consumista en la cual vivimos es una extensión de la sociedad que fue una vez gobernada durante muchos siglos por la religión. En lugar de obedecer a la santa biblia, al bien o al mal, la publicidad que vemos a diario en TV nos instruye y adoctrina, enseñándonos qué es lo que debemos y no debemos comprar. Cuando los dictámenes de las escrituras estaban de moda y eran aceptados como La Palabra, no se toleraba el Ateísmo. Ahora, gracias a la infiltración Satánica, podemos decir sin miedo "*No creo en Dios*". pero la herejía moderna —esto es, no conformarse con el estilo de vida promulgado por la TV, ni aceptar las verdades de la televisión — es propensa a ser condenada y castigada con más entusiasmo santurrón que nunca.

El clero de la TV-religión son los personajes de la farándula, y en especial los presentadores de noticias, que desde sus púlpitos de rayos catódicos predican La Palabra noche a noche. Los presentadores de noticias de las grandes cadenas de televisión son los *Sumos Sacerdotes* y *Sumas Sacerdotisas* del Satanismo, que inclinan las mentes de los televidentes a las necesidades del mercado de consumo. Los presentadores de noticias locales son los curas de parroquia, que comentan, satirizan, engrandecen y solemnizan las últimas tragedias locales. Las celebridades, ya sean locales o nacionales, también son parte de la jerarquía de la iglesia, auténticos monjes de hábito. Por ende, no es comprensible por qué la gente se escndaliza cuando ve a uno de estos Sumos Sacerdotes llegando en largas limosinas blancas al lugar de la tragedia de turno para cumplir con su deber. Al fin y al cabo, son algo así como la Realeza, y debería dárseles los mismos privilegios que un Papa, Cardenal o Arzobispo —de hecho, creo que algunos tienen los mismos privilegios.

No hay manera por la que una persona pueda sustraerse a la religión si vive en un ambiente religioso. Comedias, series, dramas, telenovelas son emitidas día y noche siete días a la semana para activar y reafirmar los estilos de vida de los parroquianos, ocupando el mismo lugar que sólo tenían los fanáticos que rezaban a diario el rosario. Las masas solo dedicaban un día, el domingo, al Dios Cristiano.

El nuevo libro sagrado es la "*TV Guía*". Las revistas de farándula y los periódicos amarillistas dictan las instrucciones para llevar una vida piadosa. La devoción a la TV se ha vuelto tan intensa que incluso las películas para la pantalla grande son presentadas en el mismo estilo cortado de los medios de información.

Mientras aumenta la estratificación Satánica [asistida por la diabólica máquina], una de nuestros objetivos es el de desarrollar un

sistema gradual para llegarle a la gente según su estilo de vida. Podemos identificar y clasificar varios tipos de personas directamente proporcionales a su influencia y saturación por parte de la TV. en el nivel más bajo encontramos el *Espectador Consumado*, en el nivel más alto está el *Artista Consumado* —el proveedor de estímulos por excelencia. Contrario al sistema Cristiano de valores, una persona que hace algo para mejorar y perfeccionar un talento o habilidad debería considerarse como alguien más evolucionado que la mayoría. Alguien que pasa su tiempo libre haciendo cosas debería recibir respeto y apoyo directamente proporcionales a qué tan productiva sea su actividad, qué tan solitaria es esta, y qué tan beneficiosa sea.

El *teleadicto* vive su vida por y para la televisión. Como un fanático religioso, sigue con atención todo lo que le ofrecen los medios y no considera necesario saber algo más. Muchos *teleadictos* no están contentos con guardarse su conocimiento para ellos mismos y quieren obligar a otros a escuchar su ingenio de esclavos. Son comparables a los zelotes que cargan el *Buen Libro* bajo el brazo a toda hora, predicando la *Palabra del Señor* a todas y cada una de ls personas que se encuentran.

En el siguiente nivel encontramos el *Adicto-al-Sofá*, tan conocido por todos. Un impenitente televidente, que tiene la TV encendida todo el tiempo, como si fuese un papel tapiz parlante. Tal vez tenga varios televisores encendidos al mismo tiempo en más de una habitación de su casa. Es similar al buen lector que tiene su biblia al alcance de la mano en cualquier parte de su casa; en la sala de estar, en su mesa de noche, en la cocina, junto al inodoro... aunque no es tan evangélico como el *teleadicto*, el *Adicto-al-Sofá* rara vez se encuentra fuera del alcance de los rayos de un monitor de TV.

El siguiente en la lista es el *Cristiano ocasional* que ve TV con una frecuencia regular. Si bien es Cristiano, está influenciado por la televisión y no puede, o mejor dicho, no buscará algo que se halle fuera de los parámetros establecidos por los medios. Sus párrocos son los presentadores de noticias locales; son lo que podría denominarse "*los verdaderos creyentes*".

Finalmente, hallamos a los profesionales ubicados en el último nivel de este espectro religioso, y debido a la naturaleza de sus trabajos, se dan cuenta de qué es lo que debe hacerse para mantener el*status* otorgado por sus profesiones u ocupaciones. A semejanza de los jerarcas del Vaticano, jamás creen en lo que están diciendo.

Una vez que la mente de un Satanista haya asimilado que la TV es un proponente factible del Satanismo en su forma más práctica, lo

más probable es que quiera apartarse de la línea de fuego, como el sacerdote Jesuíta, el Pastor o Rabino que, en su fuero íntimo, no acepta todas las reglas con las que amonestan a sus feligreses para que se adhieran a ellas.

El clero inferior puede negar la verdad sobre el complot diabólico tras la televisión, pero ya lo hemos identificado. Será imposible disipar las equivalencias que he expuesto. Cada vez que reporten más histeria Satánica, habrá algo que les zumbe en el cerebro, más aún sabiendo que los consideramos Sacerdotes del Satanismo. En el futuro, no hará más que influenciar un poco en su actitud, sus actos y su conducta hacia nosotros.

Misantropía

"The Devil's Notebook"

—Anton Szandor LaVey ©1992 —

H.L. Mencken decía, "*Me reservo el derecho de ser un hombre solitario*". No anhelo la compañía. Simplemente aparece en mi camino. Vivo por placer. Hay muy pocas personas que puedan darme tanto placer como las acciones que hago yo mismo. Prefiero crear placer de acuerdo a mi propio capricho que estar sujeto al capricho de otros. Invariablemente, termino entreteniendo a otros. O educándolos. No hay un toma-y-dame. Sólo hay "dame", y ellos son los que piden.

Encuentro grata la compañía de figuras inertes, animales o artefactos que no emitan ningún sonido parlante, ya que puedo disfrutar de su presencia y no hay ningún desgaste psíquico. De hecho, por la sola estimulación de acuerdo con mis ideales, no sólo me dan entretenimiento, sino alimento para la mente.

¿Por qué prefiero "androides" a muchos humanos "de verdad"? Los androides pueden ser creados, programados y utilizados exactamente de acuerdo al deseo de los caprichos del amo. No requieren una interacción que consuma energía en orden de mantener un ego que no existe. Y hasta la apariencia de un ego puede ser hecha en un androide por medio de las acciones y las palabras —pero siempre de acuerdo a los deseos y especificaciones de su Hacedor. Pueden ser guardados si se vuelven molestos, ser sacados de nuevo cuando se necesiten, modificar su apariencia, y ser destruidos sin consciencia moral. Son compañeros ideales. Nunca replican, a menos que quieras que lo hagan, hasta puedes insultarlos para alegrar tu corazón. En cuanto a lo que respecta al trabajo, puede ser llevado a cabo, bien sea ya por máquinas no humanoides o por humanos de inteligencia limitada que operen máquinas de inteligencia mayor. Los androides ofrecen una compañía esplén- dida cuando tienen la apariencia física de seres humanos. Y para lo que mucha gente tiene que decir realmente, bien podrían no decir nada. Esencialmente, son simples adornos en un cuarto —humanoides para aliviar lo que puede ser considerado como soledad.

La mayoría de la interacción humana; no siendo más que conversaciones sin importancia y juegos, no es una pérdida de tiempo para aquellos que están en ello. De hecho, es necesario para su supervivencia, ya que morirían de aburrimiento de ser de otra manera. Para el Hacedor, el arquetipo, el auto-suficiente, la

interacción humana es casi siempre un desperdicio del elemento más valioso en su existencia vital:el tiempo. El tiempo empleado en "ser agradable" podría ser dedicado a "qué agradable es ser".

Es fácil para mí exponer tales actitudes. No ando en busca de un ser querido, sin embargo soy querido por alguien que holla las estrellas. Además, puedo hacer, como puedo Ser. Puedo decir honestamente: "*Soy lo que Soy.*"A menos que alguien pueda, no puede ser interdependiente. Uno debe ser completo antes de poder estar solo y ni aún así sólo.

¿Qué me impulsa a seguir? ¿Qué justifica mi existencia? Aquello que me sostiene es el saber que, si soy víctima de problemas, si fracasara, si me enfermara o muriese, agradaría a tanta gente, que mi fortaleza está en mi existencia.

Cuando pienso en todos aquellos que se alegrarían de mi desgracia, me siento vigorizado y fortalecido de tal manera que olvido cualquier malestar. No es mi amor por la humanidad lo que me sostiene, sino el resentimiento de la humanidad hacia mí. Mi desdén y menosprecio por las masas mediocres en general y aquellos que me calumnian en particular me motivan a recuperarme.

He hecho mi bien para mí mismo, no por lo que puedo hacer, sino por cuán importante es para otros que sea resentido, difamado, malentendido y odiado. Muy pocas veces oiréis que me queje por alguna cosa, ya que así quiero que sea. Aún si no lo planeara, dudo mucho que lo haga. Odio la gente quejumbrosa. Nadie da una mierda por los sufrimientos ajenos. Cuando se cuentan los problemas a otros, lo único que se logra es debilitarse a los ojos del oyente. Mucho mejor crear más controversia decepcionando a tus antagonistas por medio de tu negativa a mostrar ansiedad o inquietud al respecto.

Me rehúso a enfermarme ya que eso haría a mis enemigos más saludables. Me rehúso a romper lazos con cualquier compañía valiosa porque si lo hiciera, tal cosa haría más llevadera la soledad de otro. Me niego a que mi dolor sea conocido, ya que mi dolor es la alegría de otro. Hasta me desagrada el mostrar mi ira, porque para el que reciba tan pequeña atención de mi parte, mi ira iluminaría su corazón.

Admiro mi *bull-terrier*, *Typhon*, quien puede gruñir y rabiar y trata de matar mientras menea la cola Es evidente que para él es deporte —y que goza haciéndolo— el gruñir y despedazar a su oponente. Puede aprenderse una gran lección de él. No dará a su víctima la satisfacción de creer que, en medio de su rabia, puede no

disfrutarlo. Al contrario, es una molestia para su víctima, mucho más porque su víctima nunca podrá estar satisfecha como el masoquista regocijarte en hacer a tu antagonista miserable, te quitará un poco de tu vitalidad gracias a la ira insípida que ha despertado en tí. La sobriedad de tu iraincrementará tus sentimientos de caridad a cada golpe que des, y cada vez será menor. A través de la práctica, he desarrollado una fórmula para que mi ira se convierta en un deporte agradable, automáticamente y sin esfuerzo, para que alguien tenga pocas oportunidades —si es que las tiene— de sacar

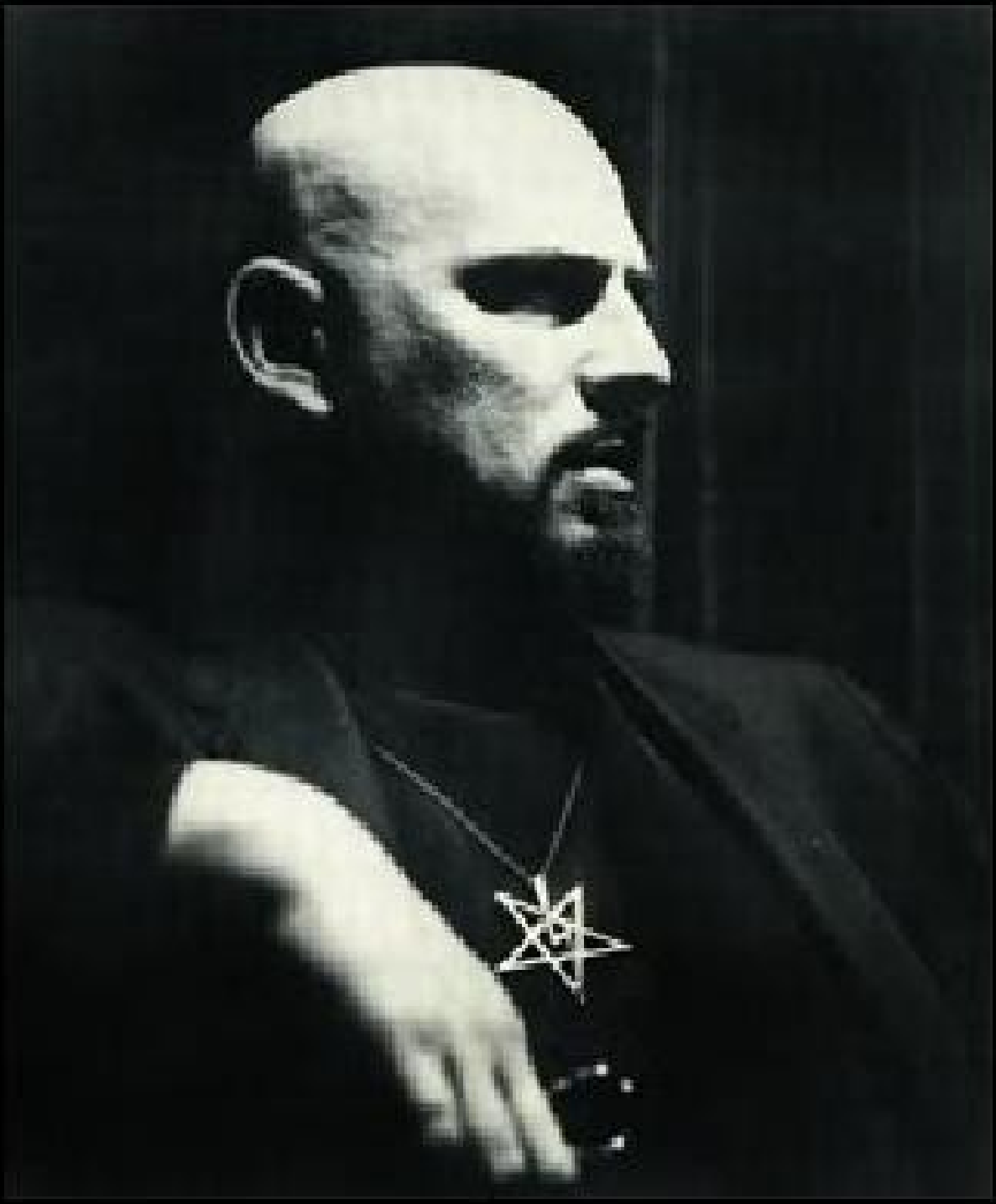
algo de placer a costa de mi ira.

Desafío los deseos de mis enemigos para que me enferme recreándome en su disgusto. Si no les causara dolor, no sería su enemigo. Si no necesiro hacer nada a excepción de existir en mi forma actual, para conseguir enemigos, soy de hecho muy afortunado, ya que conocerme es odiarme. Uno odia lo que uno teme. He adquirido poder sin esfuerzo consciente, solo por el hecho de ser.

Nunca moriré porque mi muerte enriquecería a los incompetentes, nunca podría ser así de caritativo.

¿Es irónico que las únicas veces que he progresado es cuando he herido a alguien más? ¿O es que el mal termina por conquistar el bien al final? Tal parece que lo *malo* (el miedo) es lo que nos mueve, mientras que la *bondad* es complacencia y resignación. La Bondad invoca ya sea aprobación o desprecio dulzón. Lo Malo crea acción y reacción. Sin eso la raza habría muerto hace tiempo. No es que hubiera sido tan terrible, a excepción de que habría significado la exterminación de los Demonios —aquellas persomas que aman la vida lo sufuciente que quieren experimentar conscientemente sus placeres, los placeres que idean y descubren por sí mismos.

Hace un tiempo, cuando tenía ciertas creencias entremezcladas, encontré en "*Ningún hombre es una Isla*" de John Donne la justificación de la mediocridad inclusive de mí mismo. "*Porque la gente necesita de la gente*," es ahora una justificación bastante insuficiente para que exista. Yo necesito personas —ciertas personas, no gente. La palabra *gente* ha alcanzado una connotación igualitaria que encuentro repugnante.

Hay algunos hombres que son islas, completamente de ellos mismos, pero la mayoría son piezas del continente —partes de un todo. Si un terrón —algunos son terrones— de tierra se lo traga el mar, la tierra principal se enriquece, aunque más pequeña. Si un promontorio es absorbido por el mar, esto causaría algo de alarma si

digamos, la casa de uno estaba construida sobre él. Pero ninguna muerte, a excepción de la muerte de alguien que me sea cercano, me disminuye o afecta. La muerte de otras personas hace de la tierra un lugar mejor más dulce para aquellos que tienen la capacidad de saborear cada momento que viven sobre ésta. Cada muerte de un zángano inútil me enriquece. Yo me dedico a crecer, a evolucionar, y lo mejor que puede hacer un muerto incompetente es servirme de fertilizante. Entonces, aunque la tierra sea menor en tamaño, será más rico su suelo y más abundante su producto. Por lo tanto, nunca mandes a preguntar por quién dobla la campana. Dobla porque se le paga a alguien para que tire de la soga.